

## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL



## V CENTRU ZA MLADE FEBRUARJA DOGAJA

### TEČAJI TUJIH JEZIKOV

#### NEMŠČINA, ponedeljki, 17:30-19:00

V januarju zaključujemo z nadaljevalnim tečajem nemškega jezika. Z novim sklopom nadaljevalnega tečaja nemščine začnemo v februarju, 3. 2. 2019.  
Vodi: Miha Gabrovšek, dipl. nemcist.

ZAČNEMO 3. 2.

Tečajji so namenjeni mladim med 15. in 30. letom.  
Tečaj obsega: 30 ur / 15 srečanj  
Cena: 45 € ob minimalno 6 udeležencih

### VESELE ZIMSKE POČITNICE

Zabava, ustvarjanje in počitnice ... Vse to so CZM-jeve Vesele počitnice!  
Letos bodo potekale med 17. in 21. 2. 2020.

Prijave zbiramo od 3. 2. 2019, od 8. ure dalje  
na 040/255-568 ali 01/722-66-00.

Vesele počitnice so namenjene učencem od 1. razreda dalje. Prispevek je 4 eur/dan, malico prinesejo otroci s seboj. Več informacij najdete na spletni strani [www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si).

### DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA KOLAŽ »CUT OUT« ANIMACIJA

Delavnice so sestavljene iz 4 srečanj, ki bodo potekala ob petkih, med 17. in 20. uro.  
Na delavnici bomo izbrano temo s kolaž tehniko spremenili v animiran film. Skupaj bomo pripravili scenarij, zgodboris, likovno podobo ...  
Delavnice so namenjene mladim med 14. in 30. letom starosti in so brezplačne.

Začnemo v petek, 7. 2. 2020.

### ADIJO ŠTUDENSKI STATUS! KAJ PA ZDAJ?

četrtek, 27. 2. 2020, 18:00

Ko študent zaključi šolanje, je pred njim novo obdobje - obdobje brez ugodnosti, ki jih je bil do tedaj deležen. Če bi želeli izvedeti, kako se znajti v obdobju brez študentskega statusa, se nam pridružite na predavanju, kjer boste spoznali različne vidike dela, socialne varnosti in na najpogostejša vprašanja mladih ob iskanju prve zaposlitve.  
Za samozavesten vstop v obdobje odraslosti! Predava: Klemen Šuligoj

### DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA: Katere zgodbe si ti junak?

prvo srečanje v četrtek, 27. 2. 2020, ob 19:00

Vključi gumb za domišljijo, prepusti se raziskovanju časa/prostora ter napiši dobro zgodbo. Zakaj pisati zgodbe? Kako najdeš navdih zanje?  
Štiri srečanja z Miomiro Šegina bodo eksperimentalna izkušnja tega iskanja.  
Delavnice so namenjene mladim med 15. in 30. letom in so brezplačne.

### DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE SLADKORNI PILING ZA TELO, četrtek 13. 2. 2020,

Delavnico vodi Anja Vrhovec, dipl. kozmetologinja.  
Delavnica je namenjena mladim med 15. in 30. letom starosti.

### POSTANI CZM PROSTOVOLJEC!

Za vse, ki bi radi delili svoje znanje in si nabrali nove izkušnje. Iščemo prostovoljce za izvajanje učne pomoči za osnovno- in srednješolce. Predmeti, za katere iščemo, so raznoliki, največ povpraševanja pa je po matematiki, angleščini in fiziki. Vse zainteresirane pozivamo, naj se nam javijo na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040/255-568.

### FOTOGRAFSKA RAZSTAVA LES IN DIZAJN:

na ogled do konca februarja 2020

FOTO DELAVNICE ZA OTROKE: ponedeljki, 18:00, vodi: Klemen Brumec, fotograf

FOTO DELAVNICE ZA MLADE: ponedeljki, 18:00, vodi: Klemen Brumec, fotograf

USTVARJALNE DELAVNICE: srede, 14:30-20:00 vodi: Mateje Absec

SVETOVALNICA ZA MLADE: Si se znašel/znašla v dilemi? Bi se rad pogovoril z nekom, a se ti zdi, da ne najdeš pravega sogovornika? Potrebuješ zaupen pogovor? V Centru za mlade Domžale imamo na voljo tudi svetovalnico za mlade, ki jo izvaja uni. dipl. psihologinja. Termin po dogovoru.

UČNE URICE KEMIJE: ponedeljki, 15:45 (8. razred), 16:30 (9. razred)

JOGA: ob sredah in sobotah, vodi Maja Maselj, učiteljica joge

PILATES: ob torkih in petkih, vodi Maja Kržišnik, inštruktorica pilatesa

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale  
040/255-568, 01/722-66-00;  
[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si), [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si)

## Delavnica kreativnega pisanja na OŠ Domžale

V petek, 6. decembra 2019, smo imeli v Trubarjevi hiši literature srečanje s pisateljico Matejo Mahnič.

**OŠ DOMŽALE** Je avtorica knjige Nenavadni primer navadne muhe s slabo karmo. Tam so bili tudi drugi soustvarjalci, ki so pripomogli k temu, da je knjiga sploh lahko nastala (urednica, lektorica, ilustratorica in predstavnica založbe za stike z javnostjo).

Prvi del srečanja je bil namenjen predstavitvi kreativnega pisanja na OŠ Domžale. Šolska psihologinja Mira Marinšek, ki je organizirala delavnice, ki jih že vrsto let vodi Mateja Mahnič in Danaja Marinšek, je na kratko predstavila program kreativnega pisanja. Srečanja se je udeležilo tudi nekaj nekdanjih učencev OŠ Domžale, ki so prebrali svoje zgodbe in povedali svoje vtise o delavnicah.

Kar nekaj let so delavnice kreativnega pisanja potekale tako, da so se učenci dobivali z Matejo Mahnič enkrat tedensko. Lani pa so delavnice prvič potekale v okviru kreativnega tabora, ki smo ga izvedli kar na Osnovni šoli Domžale. Tabora sem se udeležila tudi sama.

Tabor je bila zame neprecenljiva in nepozabna izkušnja, saj sem se naučila kreativno razmišljati. Prišla sem do spoznanja, da je pisanje svet, ki te na-

uči na življenje in svet gledati iz različnih zornih kotov. Predvsem pa predstavlja svobodo, s katero se lahko izražaš ter za nekaj časa tudi umakneš od vsakdanjega vrveža in življenja. Zelo sem uživala v pisanju, saj nisimo bili omejeni s pravili ali ocenjevalnimi obrazci, kaj lahko napišemo in česa ne.

Ob pisanju raznih šolskih spisov, ki so pozneje tudi ocenjeni s strani učiteljev, sem velikokrat zelo nervozna, saj ne vem, če bo moj način razmišljanja in slog pisanja ustrezal ocenjevalnim kriterijem. Na kreativnem taboru tega strahu ni bilo. Na taboru so bili udeleženi tudi drugi osnovnošolci, s katerimi sem se močneje povezala, ravno zaradi tabora. Poleg tega, da sem se naučila pisati, so se stikale zelo močne vezi med menoj in dvema prijateljicama. S skupnimi močmi smo napisale kriminalko z naslovom Escape room. Vsi močnejši medsebojni odnosi so zelo pripomogli k temu, da so bile vse naše zgodbe tako uspešne. Po glasovanju je naša kriminalka zmagala in za nagrado smo dobile knjigo.

Našo kriminalko sem tudi prebrala na omenjenem srečanju s pisateljico.

Vse zgodbe, napisane v okviru delavnice kreativnega pisanja, so bile vsako leto prebrane v Trubarjevi hiši literature.

Pogovarjali smo se tudi o knjigi avtorice Mateje Mahnič. Zaupala nam je, kako ji je uspelo knjigo napisati in predstavila sodelavke, ki so ji omogočile, da je knjiga izšla. Med drugim nam je povedala tudi, da je zgodbo večkrat spreminjala po navodilih urednice. Ko je bila zgodba dokončna, jo je slovnično in stilsko izpilila še lektorica. Nato so s skupnimi močmi in ob veliki pomoči ilustratorke narisale še naslovnico. Za dober glas knjige med ljudmi je nazadnje poskrbela še predstavnice založbe za stike z javnostjo. Po tem postopku je na voljo nam, bralcem.

Na koncu smo imeli še pogostitev. Pisateljica nam je zaupala še nekaj uporabnih podatkov o pisanju. Dogodek mi je bil zelo všeč in se mi je vtišnil globoko v spomin. Tudi kreativnih taborov se bom še naprej udeleževala. Skratka, bila je nepozabna izkušnja.

PRUŠA KATARINA MATVOZ, UČENKA  
9. RAZREDA OŠ DOMŽALE

## Jaz in digitalna kultura

Srednja šola Domžale zraven obveznega, z učnim načrtom določenega programa, dijakom ponuja še dodatno pestro ponudbo vsebin ter pri dijakih spodbuja njihova osebnostno močna področja, kritično mišljenje in empatijo do drugih.



**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** Tako je v četrtek, 16. januarja, na Srednji šoli Domžale, potekal tematski dan za 2., 3. in 4. letnike gimnazije z naslovom Jaz in digitalna kultura. Gre že za peti tematski dan s poudarkom na družbeno-aktualnih temah, ki so ga pripravile profesorice družboslovnega aktiva.

Uvodoma so dijaki poslušali predavanje dr. Mihe Kramlija z naslovom Radosti in pasti nove tehnologije. Predavatelj je terapevt in vodja Klinike za zdravljenje nekemičnih zasvojenosti v ZD Nova Gorica. Z dijaki je spregovoril o uporabi in vplivu sodobnih tehnologij pri otrocih in mladostnikih. Opozoril je na to, da postaja zasvojenost z virtualnim svetom civilizacijska težava, in podal nekaj nasvetov, kako se izogniti nekemični zasvojenosti. V nadaljevanju so se dijaki udeležili še dveh delavnic po lastni izbiri, kjer so se v manjših skupinah pogovorili o fenomenih v digitalni kulturi ter izdelali undercover selfi, časopisne kolaže in čarobne sprostilke. V delavnici z

naslovom Selfiji, Kdo sem jaz, ki jo je pripravila mag. Sofija Baškarad, je beseda tekla o tem, kaj je selfi (slov. sebek), kako se vidimo sami in kako nas vidijo drugi. Delavnica Kultura poniževanja – naslavljanje spletnega nasilja, ki jo je izvedlo društvo Parada ponosa, je govorila o vrstniškem nasilju. Dr. Barbara Debeljak Rus je izpeljala delavnico Fear of missing out – značilnosti FOMO sindroma, kjer so se ukvarjali s strahom, da lahko zamudimo kaj zelo pomembnega, če ne preverjamo svojih socialnih omrežij dovolj pogosto. Kritično so poskušali oceniti tudi lastno uporabo informacijsko komunikacijske tehnologije ter iskali načine preživljanja prostega časa brez nje. V delavnici z naslovom Kako mediji oblikujejo stereotipe in predsodke v družbi, ki jo je vodila Nina Jelič, so se naučili prepoznati nekatere stereotipne, idealizirane podobe ženskosti in moškosti v medijskih vsebinah, in načine, kako medijsko sporočanje povečuje predsodke o rasnih, etničnih in marginalnih skupi-

nah. Lažne informacije in prevare na spletu je bila delavnica, ki jo je izpeljal Center za varnejši internet Safe.si in kjer so dijaki skozi teorijo in prakso ugotavljali in prepoznali lažne informacije in prevare na spletu.

Dijaki so tematski dan označili z naslednjimi besedami: uporabno, koristno v življenju, boljše kot šola, poučno, okej, dobro organizirano, polno novih informacij.

SOFIJA BAŠKARAD

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slammnika izide v četrtek, 28. februarja 2020.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 13. februarja 2020, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: [urednistvo.slammnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slammnik@gmail.com)